

フ リ ー だ ん

自 由 壇

で ま つ る。

ス マ ー ト に

し っ か り と。

追加商品カタログ

FREEDAN NEW PRODUCT CATALOGUE 2026





仏具 ▶ 位牌 kasanei ➡ p.18, 三具足 伊吹 ➡ p.23, おりん ひととき ➡ p.21

フリーだん
自由壇 ^に ^と **NITO**

表と内を彩る2枚の塗戸板

ナナプラスが工芸品質で生み出すスタンダードな観音開きの自由壇。鮮やかな2枚の朱塗の戸板は、開放時に側板となり仏壇内部を彩ります。埋込みLED付き。

寸法 → W300 × H390 × D240 mm
内寸 → W230 × H270 × D200 mm
素材 → ヒバ (ウレタン塗装)、シナ合板 (カシュー塗)、シナ合板メープル突板張、埋込LED照明

仏壇公正取引協議会の規約に伴う品質表示
■ 棚板の材・工法: ヒバ無垢、シナ薄板貼り ■ 背面の材・工法: シナ薄板貼り ■ 扉の材・工法: シナ合板・カシュー鏡面仕上げ ■ 主芯材: 合板 ■ 表面仕上げ: カシュー鏡面仕上げ、ウレタン仕上げ ■ 原産国: 日本



戸を閉めた状態。

戸はスライドし仏壇内部を彩ります。LED照明・膳引付き。



仏具 ▶ 位牌 かこい ●p.20, 三具足 伊吹 ●p.23, おりん ひとつき ●p.21



仏具 ▶ 位牌 yuragi 札板 ●p.A5, 三具足 伊吹 ●p.23, おりん ひとつき ●p.21

フリーだん 自由壇 **WACCA**

軽やかな円輪の自由壇

軽やかな円形の曲げ合板が祈りの場をつくれます。ニッケル鍍金のロッドで本体が浮き上がるように軽やかに支えます。ロッドの脚を外して壁掛けもでき、設置場所の自由度も高い自由壇です。

寸法 → W304 × H355 × D120 mm
 内寸 → W210 × H242 × D110 mm
 素材 → 桜化粧合板(ウレタン塗装)、タリ(ウレタン塗装)、スチールロッド(ニッケル鍍金)

仏壇公正取引協議会の規約に伴う品質表示
 ■ 棚板の材・工法:タリ・無垢 ■ 背面の材・工法:シナ薄板貼り ■ 主芯材:合板 ■ 表面仕上げ:ウレタン仕上げ ■ 原産国:日本

フリーだん 自由壇 **yuragi**

優しい光の揺らぎに浮かべて祀る

水面の揺らぎのような表情を持つキャセドラルガラスを背景に、優しく柔らかな光の中でお祀りいただけます。ガラスで囲われた結果の中に御本尊や位牌、遺影など浮かべて組合せや配置も自由にレイアウトできる自由壇です。

寸法 → W241 × H170 × D41 mm (本体)
 W380 × H21 × D240 mm (ステージ)
 素材 → キャセドラルガラス、フロートガラス、合金(コパーテープ枠)、ウォルナット、ネオジム磁石、着色アクリル(写真立て)

仏壇公正取引協議会の規約に伴う品質表示
 ■ 棚板の材・工法:MDFウォルナット薄板貼り ■ 背面の材・工法:キャセドラルガラス ■ 厚の材・工法:フロートガラス ■ 主芯材:ガラス ■ 原産国:日本



ロッドの脚で軽やかに支えます。

裏面の吊り具

壁掛けもできます。



マグネットにより、自由にレイアウトして荘厳していただけます。(画像は過去帳yuragi)

ガラスとフレームの結界

水面の揺らぎの表な表情



グレー パープル ブルー



黒塗面金 総金箔



グレー セピア ブルー



※見台は別売りです。

位牌 yuragi

揺らぐ色ガラスに浮かぶ位牌

水面の揺らぎのような表情を持つキャセドラルガラスを背景に、専用の札板を浮かして安置するお位牌です。スタンドガラス職人の手作りによるフレームで囲われており、単独で位牌壇としても扱っていただけます。

寸法→ W53 × H160 × D41 mm
素材→ キャセドラルガラス、フロートガラス、合金（コパーテープ）、ウォルナット、ネオジム磁石、ヒノキ(カシュー塗装)、金箔

過去帳 しおり

故人お一人だけを繰り出せる過去帳

幅が異なる特殊な折り方で、故人お一人の記入欄だけを表に繰り出せる薄くて軽いスマートな過去帳です。お一人の故人を心静かに拝むことができます。既存の見台にも対応しており、現代の小型仏壇にもすっきり収められます。

寸法→ W60 × H128 × D11 mm
素材→ 和紙、厚紙、着色アクリル
欄数→ 4名分まで記入可
備考→ 実用新案登録（実登3254452）



過去帳 夫婦位牌 写真立て 御本尊

過去帳 yuragi

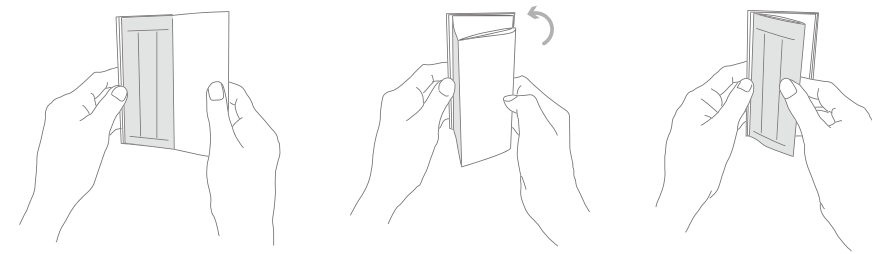
揺らぐガラスに浮かぶ過去帳

水面の揺らぎのような表情を持つキャセドラルガラスを背景に、専用の過去帳「しおり」を浮かして安置できます。過去帳のほか、写真立てや御本尊、札板2枚で夫婦位牌にすることもでき、またそれらを複数並べるなど手元供養をお求めのカタチにかなえることができます。

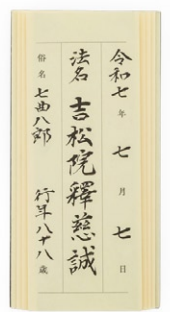
寸法→ W91 × H170 × D41mm
素材→ キャセドラルガラス、フロートガラス、合金（コパーテープ枠）、ウォルナット、ネオジム磁石、和紙、厚紙、着色アクリル



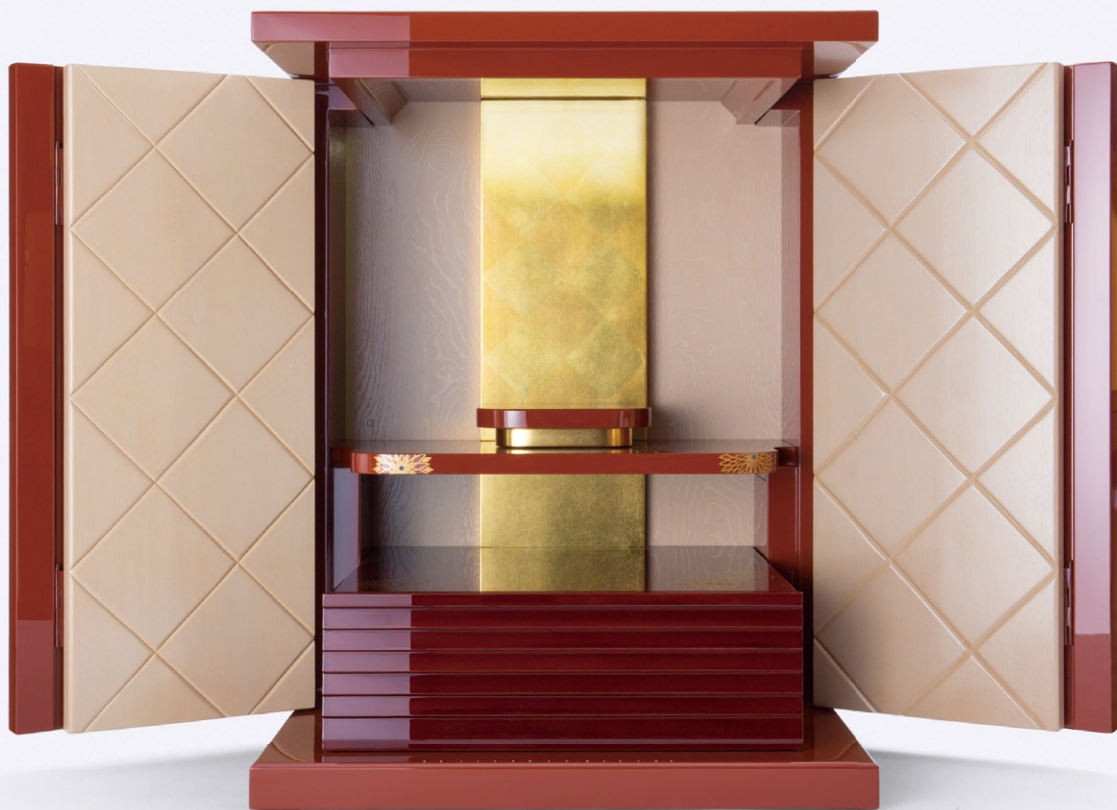
使い方



故人の面を開く その面の裏に表紙側を畳んで回し込む 故人の面を表に出す 完成



完成



フリーだん
自由壇

あこがれ

■ 伝統的工芸品「彦根仏壇」認定
「近畿経済産業局長賞」受賞作

柔らかく優しい風格のある最高級品

自由壇「あこがれ」は最高級の素材・技法・職人で仕上げ、伝統的工芸品彦根仏壇に認定された上置き型のモダン仏壇です。扉を閉めるとシンプルに、広げて荘厳に、折り畳んでコンパクトにお祀りいただけます。

寸法 → W420 × H540 × D360 mm (開放時
W880mm)

内寸 → W370 × H260~290 × D175~300mm

素材 → 桧 (色漆蝋色塗仕上げ)、桧 (溜塗蝋
色塗仕上げ)、桧 (白漆摺り仕上げ)、
本金箔押し、本金蒔絵、青貝螺鈿、
真鍮鍍金具 (京色焼付け仕上げ)

仏壇公正取引協議会の規約に伴う品質表示

■ 木地主材料：桧 (ヒバ) ■ 正面表面仕上げ 台輪：漆
仕上げ ■ 正面表面仕上げ 大戸：漆仕上げ ■ 主な金箔
粉等：本金箔 ■ 原産国：日本



台には菊水の蒔絵。膳引、LED照明付き。



戸を閉めた状態。



戸を開けて折りたたんだ状態。